

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

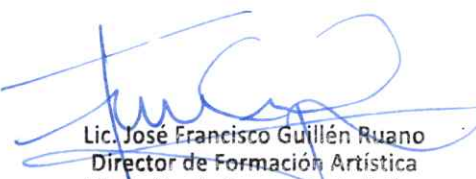
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-577-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de teatro.
- Realicé las capacitaciones del curso de teatro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Teatro en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Teatro correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: _____

Jenyfer Andrea Castillo Ramos


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Comprende el mundo del teatro como un juego con reglas	Conoce el principio del juego del teatro	El juego teatral: Lo importante de jugar	Trabaja en clase, exponiendo la importancia del juego teatral	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bocina Música Hojas Cuaderno Lápiz Lapicero
	Aprende a actuar conociendo la base del teatro como un juego profesional	Crea un propio juicio y conclusión del teatro como un juego con reglas	Introducción al teatro como un juego	Crear ambientes con los compañeros para el juego grupal	
	Conoce su cuerpo, su voz para la relajación con seguridad en escena	Mantiene su imaginación para concentración del momento	La importancia de divertirse y relajarse en el escenario	Ejercitará su atención al aquí y ahora del teatro	
	Construye personajes a base del juego con los demás compañeros	Mejora su creatividad y socialización con los demás en el teatro	Juegos de confianza y cooperación entre los participantes	Construirá personajes en grupo para ayudarse mutuamente en ejercicios actorales	

